

..... EINGABE / MODUL BIBLIOTHEK

BILDER IMPORTIEREN

- links unten Button **Importieren** drücken
- oder **Datei: Fotos und Videos importieren ...**
- oder **Shift+Strg+I**
Import Dialogfeld mit 3 Bereichen öffnet sich

IMPORT DIALOGFELD LINKER BEREICH:

- **Quelle auswählen:** Ordner / Bilder auswählen

IMPORT DIALOGFELD MITTLERER BEREICH:

- **als DNG kop. / kopieren / verschieben / hinzufügen**
- Bildauswahl treffen

IMPORT DIALOGFELD RECHTER BEREICH:

- **Dateiverwaltung: Vorschauen erstellen: 1:1**
- **Entwicklungseinstellungen: Vorlage** auswählen. Alternativ **Keine** wählen, im **Modul Entwickeln** können unter **Entwickeln > neue Vorgabe** jederzeit Vorgaben erstellt werden.
- **während des Importvorgangs anwenden: Metadaten** - eigene Vorlage auswählen, bzw. zuerst im Menü: **Metadaten > Metadaten Vorgaben bearbeiten** eigene Vorlagen erstellen.
- **Stichwörter** eingeben
- rechts unten Button **Importieren** drücken

BILDER SELEKTIEREN:

- Lupenansicht: **E**
- Bedienfelder ausblenden: **Shift Tab**
- Abdunkeln in 3 Stufen durchlaufen: **L**
- mit **Pfeiltasten** navigieren
- Bild ablehnen: **X**
- abgelehnte Fotos erneut sichten:
in der Rasteransicht (**G**) nach dem Attribut **schwarze Flagge** filtern
- Menü **Foto > Abgelehnte Fotos löschen**

BILDER BEWERTEN:

- Ziffern 1-5 (5 = höchste Qualität)
- Ziffern 6-9 ermöglichen eine Farbkodierung

BILDER FILTERN:

- **Bibliotheksfiler** (Taste **<**) ...

..... VERARBEITUNG / MODUL ENTWICKELN

- das rechte Bedienfeld von oben nach unten durcharbeiten
- Änderungen sind nicht destruktiv
- ein Doppelklick auf einen Regler oder den Namen, stellt diesen wieder auf die Ausgangsposition zurück

BILDAUSSCHNITT FESTLEGEN:

- Freistellen: **R**
- Rasterüberlagerung durchlaufen: Buchstabe **O**
- mit der **Wasserwaage** (Gerade-ausrichten-Werkzeug) schräge Linien nachzeichnen um das Bild horizontal / vertikal auszurichten
- **Return** zur Bestätigen drücken

GRUNDEINSTELLUNGEN:

- **Farbtemperatur:** manuell justieren oder mit der Pipette neben dem Temp. Regler auf einen grauen Bildteil klicken.
- **Belichtung:** Zeichnung aus Tiefen und Lichtern holen.
- Tiefen- bzw. Lichtenbeschneidung mit **J** anzeigen
- das Histogramm beobachten (Tiefen und Lichter der einzelnen Farbkanäle sind sichtbar)
- **Kontrast** subtil dosieren
- Die Regler **Klarheit** und **Dynamik** sind effektiv bis unnatürlich

GRADATIONSKURVE:

- **Gradationskurve:** justieren der Kurve oder der korrespondierenden vier Regler

HSL – FARBE – S/W :

- Schwarz/Weiß Bild: **S/W** anwählen und durch das Verändern der einzelnen Farbkanäle die Schwarz/Weiß Konvertierung steuern
- **HSL** (Hue / Saturation / Lightness = Farbton / Sättigung / Helligkeit): einzelne Farbkanäle in diesen Eigenschaften verändern

TEILTONUNG:

- **Farbtöne** können in den **Lichtern** und/oder in den **Tiefen** justiert werden

DETAILS - DAS SCHÄRFEN:

- in die 100% Ansicht wechseln: **Leertaste** (Navigator steht auf 1:1)
- **Alt-Taste** halten während des Schärfens dient der Visualisierung des Vorgangs
- **Betrag** regelt die Intensität der Kontrasterhöhung–helle oder dunkle Säume vermeiden
- **Radius:** die Breite der Kontrastintensivierung
- **Details:** legt fest, wie stark Kanten im Foto betont werden
- **Maskieren:** beschränkt das Schärfen auf Kanten

RAUSCHREDUZIERUNG:

- mögliche Reduktion von Farbrauschen und Artefakten

OBJEKTIVKORREKTUREN:

- **Profil:** Automatische Korrektur von Objektivfehlern
- **Manuell:** Korrektur Objektiv-bedingter Verzerrungen, Farbsäumen und Vignettierungen

EFFEKTE:

- **Vignettierung:** gewollte, atmosphärische Abschattungen einrichten

AUSGABE

- in die Rastersarstellung des Bibliotheksmoduls (**G**) wechseln
- Fotos für den Export markieren: **Filtern**, mit **Strg** oder **Strg A** (alle) markieren

BILDER EXPORTIEREN

- links unten Button **Exportieren** drücken
- oder **Datei: Exportieren ...**
- oder **Shift+Strg+E**
- Für wiederkehrende Exportvorgänge sollten eigene Vorlagen erstellt werden. Unterschiede der Vorlagen sind dann oft:
 - der Farbraum **sRGB:** Beamer, Monitor, LCD, Web, Präsentation
 - **Adobe RGB:** der wesentlich größere Farbraum der meisten Ausbelichter
 - Bildformat (B x H) in Pixel
 - Logo
 - JPEG Qualität (Kompressionsgrad)
 - Dateigrößenbeschränkungen
 - Zielordner
- **Dateinamen:** können aus Metadaten, Ordernamen und eigenen Textteilen zusammen gesetzt werden.

PRAKTISCHE TASTENKÜRZEL

ALLGEMEIN

- E** Bibliotheksmodus
- D** Entwicklungsmodus
- V** in Graustufen wandeln
- Strg -** ... Verkleinern
- Strg #** ... Vergrößern
- Leer** 100% Ansicht (Navigator 1 1)
- Strg** , Drehen
- 1-5** Bewerten mit Sternen

- X** Ablehnen
- C** Fotos vergleichen
- L** Beleuchtungdimmen, 3 Stufen
- B** der Sammlung hinzufügen
- Tab** seitliche Bedienfelder ein/aus
- Shift Tab** alle Bedienfelder ein/ausblenden
- F** Vollbildschirmansicht durchlaufen
- I** Bildinfos durchlaufen
- T** Werkzeugleiste ein- / ausblenden

- Strg T** ... Virtuelle Kopie anlegen
- Strg A** ... Alle Bilder markieren
- Strg D** ... Makierung aufheben
- Entf** Foto löschen
- Alt** Speicherort des Kataloges beim Programmstart wählen
- Alt+Klick** Zusatzfunktionen bei einigen Schiebereglern

ENTWICKLUNGSMODUL

- J** Über- / Unterbelichtungswarnung ein/aus
- R** Freistellen - Werkzeug
- O** Rasterüberlagerung beim Freistellen durchlaufen
- W** Weißabgleich mit der Pipette einstellen